

**LA MODERNIZACIÓN DE LA VIDA MUSICAL EN LA ESPAÑA ISABELINA:
EN TORNO A MARTÍN SÁNCHEZ ALLÚ (1823-1858)**

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

PROGRAMA GENERAL

CONFERENCIA INAUGURAL (Museo del Romanticismo)

Galería de románticos olvidados: Martín Sánchez Allú (1823-1858), compositor
Martes 18 de febrero de 2014, 19.00 h.

CONCIERTO I (Museo del Romanticismo)

VIAJERO Y CORTESANO

Jueves 20 de febrero, 19.00 h.

CONCIERTO II (Museo del Romanticismo)

CANTOR Y POETA

Jueves 27 de febrero, 19.00 h.

CONCIERTO III (Palacio de Longoria, SGAE)

LAS BODAS DE JUANITA

Lunes 3 de marzo, 19.00 h.

CONCIERTO IV (Museo del Romanticismo)

CLÁSICO Y MODERNO

Jueves 6 de marzo, 19.00 h.

CONCIERTO V (Iglesia Catedral Anglicana del Redentor)

DEL TEMPLO AL TEATRO

Sábado 8 de marzo, 17.00 h.

Organiza:

Conservatorio Profesional de Música "Arturo Soria"

Colaboran:

Museo Nacional del Romanticismo

Sociedad General de Autores y Editores

Iglesia Española Reformada Episcopal (Comunión Anglicana)

PROGRAMA DETALLADO

CONFERENCIA INAGURAL.

GALERÍA DE ROMÁNTICOS OLVIDADOS: “MARTÍN SÁNCHEZ ALLÚ (1823-1858), COMPOSITOR”

Martes, 18 de febrero, 19:00 h. Museo Nacional del Romanticismo

Dentro del ciclo de conferencias divulgativas “Galería de románticos olvidados”, que organiza regularmente el Museo Nacional del Romanticismo, la ponencia ofrece una visión general de la vida y la obra de un autor importante para entender la música española de mediados del XIX. Al mismo tiempo, sirve de introducción a la serie de actos previstos sobre este creador y el arte musical del periodo isabelino.

Conferenciante: Fernando Delgado

CONCIERTO I.

VIAJERO Y CORTESANO

Jueves, 20 de febrero, 19:00 h. Museo Nacional del Romanticismo

I

El gitano

La flor de Andalucía

La isla de Cuba

El suspiro americano

La criolla

El negrito enamorado

La hamaca

Irubat. Ecos de Vizcaya

Guipúzcoa

Vizcaya

Álava

El trovador sevillano

Sierra Morena

El amor de la sultana

Intérprete:

María Martínez, *piano*

II

El peregrino. Invocación

Ecos de Granada

El suspiro del moro

Jarija

Una estrella perdida. Elegía

Marcha Real de la Princesa de Asturias

La Cuna Real. Álbum de canto

El ángel custodio, visión

La benediziona, escena y balada

Arrullos, canción asturiana

El beso de una madre

Intérpretes:

Paula Alonso, *soprano*

Chloé Görnemann, *soprano*

Rosalía Pareja, *piano*

CONCIERTO II.
CANTOR Y POETA

Jueves, 27 de febrero, 19:00 h. Museo Nacional del Romanticismo

I

Fantasia sobre motivos de la zarzuela Jugar con fuego (Barbieri)

Segunda fantasia sobre *La Favorita* (Donizetti)

Excomuni3n

Duo del Acto I

Variaci3n y Polaca sobre el mismo

Tanda de valsos sobre motivos de la zarzuela *El Valle de Andorra* (Gaztambide)

Introducci3n. La caza

El pastor

El brindis

La canci3n militar

El reclutador

Col3s el aldeano

Final

Improvisaci3n sobre la *Tirolesa de Betly* (Donizetti)

Introducci3n. Andante, ma non troppo

Tirolesa. Allegro grazioso

Fantasia dram3tica sobre motivos de *Beatrice di Tenda* (Bellini)

Int3rprete:
Alberto Urroz, *piano*

II

Impresiones musicales, seis melod3as po3ticas para piano

"Dichosos, ay, los que en la tierra lloran..." (Jos3 de Selgas)

El cipr3s

El sauce

"Y la brisa en la noche serena..." (Jos3 de Espronceda)

La batelera en la noche

Eduardo Lorenzo (1973)

Rhythm-3tudes (2013)*

I. Parametric

II. Milonga-sketch

"Extrao la Cruz del Sur..." (Julio Cort3zar)

III. Polichronic

“Es increíble pensar...” (Julio Cortázar)

La primavera, seis meditaciones a partir de poemas de José Selgas

No me olvides

La adelfa

La alondra

Los pensamientos

La espuma del agua

La enredadera

* En conmemoración a Martín Sánchez Allú, compuesta expresamente para este ciclo de conciertos.

Intérprete:

Leonor Salinero, *piano*

CONCIERTO III.

LAS BODAS DE JUANITA

Lunes, 3 de marzo, 19:00 h. Palacio de Longoria (SGAE)

Las bodas de Juanita, zarzuela en un acto (versión canto y piano)

Letra de Luis Olona

Preludio e introducción

Orgía y romance

Dúo

Coro de la mudanza

Balada

Duetto de la mesa

Seguidillas

Intérpretes:

Juanita
Juan
Lugareños

Virginia Hernández
José Quintín Bueno
Carmen Busquets
Chlóa Gormemann
Sara Navacerrada
Macarena Portilla
Rocío Prudencio
Alejandro Aparicio
Isaac Fernández de la Morena
Carlos Jiménez

Dirección musical y piano

Paloma González

CONCIERTO IV
CLÁSICO Y MODERNO

Jueves, 6 de marzo, 19:00 h. Museo Nacional del Romanticismo

I

Dos melodías para piano

La melancolía

El canto de la sirena

El deseo, nocturno

El canto del cisne, nocturno

Inspiración, nocturno

La cascada, nocturno

Sonata en Mi bemol mayor *

Andante. Allegro brillante

Andante cantabile

Minuetto

Allegro final

Intérpretes:

Miguel Ángel Herrero, *piano*

Alicia Pulido, *piano*

II

Francisco José Olivares (1778-1854)

Sonata en Do mayor

Sonata para violín y piano en Re mayor * *

Allegro risoluto

Andante

Scherzo a la wals

Allegro marziale

* Nueva edición a cargo de Fernando Delgado y Mario Tofiño

** Nueva edición a cargo de Almudena Arranz y Fernando Delgado

Intérpretes:

Marcelino García, *violín*

Inmaculada Calzado, *piano*

CONCIERTO V
DEL TEMPLO AL TEATRO

Sábado, 8 de marzo, 17:00 h. Catedral del Redentor (IERE-Comunión Anglicana)

I

Francisco José Olivares (1778-1854)

Cuaderno para principiar órgano (selección)

Fabordón y versos de segundo tono

Sonata de octavo tono

Sonata para órgano en Mi bemol mayor

Allegro giusto

Adagio

Presto

Intérprete:

Victor Baena, *órgano*

II

El judío errante, "sinfonía fantástica"

Las bodas de Juanita, zarzuela en un acto (selección)

Intérpretes:

Juanita

Juan

Lugareños

Virginia Hernández

José Quintín Bueno

Carmen Busquets

Chlóa Gormemann

Sara Navacerrada

Macarena Portilla

Rocío Prudencio

Alejandro Aparicio

Isaac Fernández de la Morena

Carlos Jiménez

Dirección musical y piano

Paloma González

Joven Orquesta Sinfónica del Conservatorio "Arturo Soria"

Director: José Carlos Martín

Nota: salvo en las que está expresamente indicado, todas obras que componen el ciclo pertenecen al catálogo de Martín Sánchez Allú (1823-1858).

Más información y contacto:

<http://sanchezallu2014.wordpress.com/>